

Noten

Bij het opschrijven van muziek gebruiken we aparte tekenjes: deze worden noten genoemd. Dat kunnen open bolletjes zijn, met of zonder stok.

Maar ook dichte bolletjes met stok al of niet met een vlaggetje eraan.

De vorm van de noot geeft aan hoe lang hij duurt.

Het noteren van een noot gebeurt op een notenbalk. Een notenbalk bestaat uit vijf horizontale lijnen die duidelijk bij elkaar horen. Ze worden als het ware bij elkaar gehouden door de maatstrepen.

Dat zijn korte verticale lijnen.

Het gedeelte onder deze haaklijn noemen we een maat.

Bij de volgende verticale lijn start een nieuwe maat.

In de maat hieronder staan vier kwart noten. Daarmee is de maat vol.



De noten in bovenstaande maat zijn achtste noten.

Je herkent ze aan een vlaggetje aan de stok.

Bij achtste noten worden de vlaggetjes ook wel met elkaar verbonden; dat is vaak makkelijker met tellen.

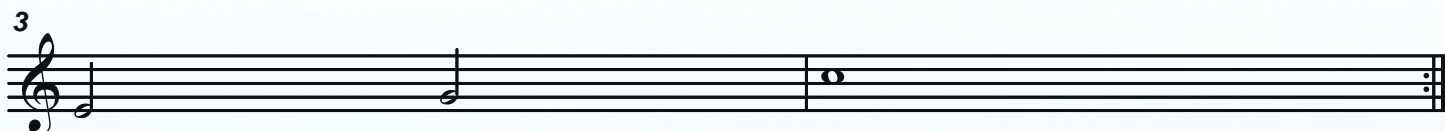
Vooran op de eerste notenbalk staat altijd de maatsoort: twee cijfers boven elkaar. In ons voorbeeld een 4/4 maat, een vier-kwarts maat.

Het bovenste cijfer geeft aan hoeveel tellen er in een maat mogen zitten: 4 dus.

het onderste cijfer geeft aan wat geteld moet worden: de 1/4, de kwart dus.

Er mogen nooit meer tellen in een maat dan er wordt aangegeven: hier dus vier.

In een 3/4 maat zijn dat er maar drie.



In maat 3, de maten worden genummerd, staan twee halve noten.

En in de muziek is 2/2 hetzelfde als 4/4 dus deze maat is ook vol.

Onze vierde maat bevat een hele noot.

Van een hele noot, van vier tellen dus, past er slechts één in een maat.

Aan het einde van de notenbalk staat een dubbele streep en twee punten ervoor.

Dat wil zeggen: herhalen. Je herhaalt dan het muziekstuk van voor deze dubbele streep.

Hieronder ga je na de herhaling verder, met maat vijf.

Je ziet dat er nu vier maten op één systeem staan.

Een hele regel muziek wordt een systeem genoemd.

